فہرس رسالہ انوار الہدیٰ فی تحقیق الصلوٰۃ الوسطیٰ

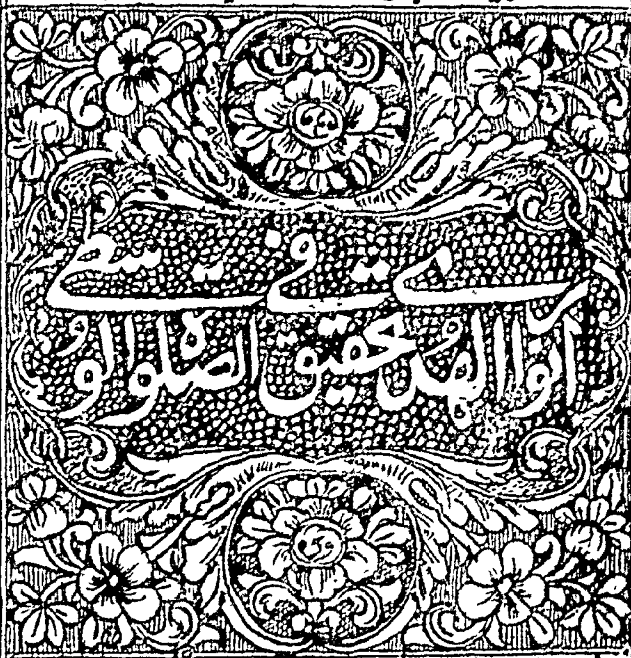
تمت

فہرس التقاریظ وعبارت سبب الطبع

تمت

حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى

الحمد للہ کہ کتاب فیض اکتساب در حل مسئلہ صلوۃ الوسطیٰ و تحقیق اختلاف مذاہب در ان مسمی بہ



از تصنیف جامع علوم عقلی و نقلی مفسر محدث فقیہ مولوی حافظ محمد شوکت علی سندیلی حسب فرمایش

در مطبع علوی محمد علی بخش خان لکھنؤ بزیور طبع پوشید



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الصلوة مكفرة للذنوب والآثام * وخصّ من بينها الصلوة الوسطى
بمزيد الفضل والاكرام * والصلوة على من خوطب بافرضية الصلوة حين عرج الى السماء
واعطى اجر خمسين صلوة في الخمس المكتوبة الغراء * وعلى آله واصحابه الذين جعلهم الله
امة وسطا ليكونوا شهداء على الناس * وطهرهم عن تلوث الارجاس من الادناس
وبعد فيقول المعتصم بحبل الله العلي محمد شوكت علي ابن الجناب المستطاب المعلى
المعطى من عند ربه بالفضائل العلى مسند علي ابن الجناب المغفور المرحوم المشتهرين
بالاماثل من القروم * منصب علي الصديقي السنديلي غفر الله ذنوبهم * وستر عيوبهم * لما
كانت مسئلة الصلوة الوسطى مطمح آراء الفحول * ومزلة اقدام ذوي العقول * وقد
اختلفت الانظار * وتناقضت الافكار * في انها هل هي متعينة من الصلوات ام لا
وبعد التعيين انها اية صلوة منها * والى الآن ما اتفق لاحد من العظماء * ولا لواحد
من الرؤساء * تاليف رسالة في هذا الباب * جامعة لاختلافات مذاهب اولى الالباب

قوله وهو في ليلة المعراج وقصة فرضية الصلوة ومراجعة النبي صلى الله عليه وسلم الى موسى ومن عنده الى الله تعالى ... التخفيف واجابته تعالى ... مشهورة وفي كتب الحديث مذكورة كما لا يخفى على المتفحص

ومتضمنة لذكر الدلائل اللطيفة * وتحقيق ما هو الصحيح المذاهب الشريفة * مع شدة
توغلهم فى امثال هذه الامور * وكثرة تورطهم فى اعماق هذه البحور * فالتمس منى
بعض الاحباب * وزبدة الاصحاب سيما اخينا الاكرم * وشفيقنا الافخم * الالوذعى
الالمعى * محمد كاظم على العاوى * تنظيم درة فى سلك تلك الخطب الخطير * وتحرير وتنقيح
فى هذا الامر الكبير * فالفت رسالة مختصرة حاوية لذكر المذاهب المروية فيها * وحافلة
لبيان الدلائل الدالة عليها * وكافلة لتحقيق المذهب المنصور الراجح * ومحلاة
بالتدقيق الناصع الواضح * لتكون تبصرة لمن اراد الاطلاع على جميعها * وتذكرة
لمن قصد الخبرة على ما هو ارجحها * وقد التقطت هذه العجالة النافعة من كتب الفقه
والتفاسير والاحاديث وشروحها المعتبرة العارية عن شائبة التضعيف * والخالية
عن سمات التزييف * وانما افهرستها لئلا يسع لاحد ان يتفوه ان ما فيها من الروايات
والدلائل ليست هى بمعتمدة عند ارباب الكمالات والفضائل * واتى لتفصيل بهذا
التفسير الكبير للامام الرازى وانوار التنزيل واسرار التاويل للقاضى البيضاوى
ومدارك التنزيل وحقائق التاويل لابى البركات عبد الله بن احمد بن محمود
النسفى والتفسير الحسينى لملا حسين الكاشفى والكشاف للعلامة الزمخشرى وتفسير
الاحمدى لمولانا احمد المدعو بجيون وحاشية شيخ زاده على البيضاوى وصحيحا المسلم
والبخارى وسنن ابى داود السجستانى ومشكوة المصابيح وشرحها المسمى بمرقاة
المفاتيح لمولانا على القارى وترجمتها وشرح سفر السعادة للشيخ المحقق الدهلوى
وغنية المستملى شرح منية المصلى للعلامة الحلبى وشرح المصابيح لبعض الشافعية
وغير ذلك من الكتب الصحيحة وكثيرا ما تركت اسامى الكتب المزبورة تحت كل قول

وطرحت اسامي الاسفار المذكورة تلو كل نقل + حذرا عن الاطناب + وخوفا عن
الاسهاب + وسميتها بانوار الهدى + في تحقيق الصلوة الوسطى + ورتبتها على
مقدمة واربعة انوار فحان ان اشرع في المقصود + مستعينا بالله المعبود + وهو حسبي
ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير المقدمة في تفسير الآية اللتي هي الاصل
في هذا الباب قال الله تعالى حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى اي
واظبوا وداوموا عليها باداءها في اوقاتها مع رعاية اركانها وشرائطها والخشوع
والخضوع فيها ومحل تفصيلها كتب الفقه فان قيل المحافظة لا تعدى بعلى وقد
عديت بها قلت انما عديت بعلى لتضمنها معنى المداومة والمواظبة ولذا فسرناها بهما
ولقائل ان يقول المحا [illegible] الاثنينية لانها من المفاعلة واصلها التشارك
وهو لا يتاتى الا بين اثنين كما [illegible] ههنا والجواب من ثلثة وجوه احدها ان
هذه المحافظة تكون بين العبد [illegible] قيل له احفظ الصلوة ليحفظك الرب الذي
امرك بالصلوة ومثله قوله تعالى [illegible] اذكركم وثانيها المحافظة بين المصلي
والصلوة فكانه قيل له احفظ الصلوة لتحفظك الصلوة ومحافظة الصلوة للمصلي
على عدة اوجه الاول ان الصلوة تحفظ عن المعاصي والفحشاء قال الله تعالى
ان الصلوة تنهى عن الفحشاء والمنكر والبغي والثاني ان الصلوة تحفظ من البلاء
والمحن قال الله تعالى واستعينوا بالصبر والصلوة وقال الله تعالى واني معكم لئن اقمتم الصلوة اي معكم
بالنصرة والحفظ عن البلاء ان كنتم اقمتم الصلوة والثالث ان الصلوة
تحفظ صاحبها وتشفع لمصليها لقوله تعالى واقيموا الصلوة واتوا الزكوة وما
تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله ولان القرآن يقرء في الصلوة وهو

ليشفع في القيمة ويحاج عند ربه لصاحبه وقد ورد في بعض السور نوع خاص من الشفاعة
كما يظهر بالرجوع الى الاحاديث وثانيها ان المفاعلة قد تجي لغير المشاركة
كما تقرر في موضعه وقد وقع في التنزيل ايضا مثل ذلك نحو قوله تعالى يخادعون
الله ثم الوسطى تانيث الاوسط والاوسط قد يكون من الوسط بمعنى المتوسط
بين شيئين وقد يكون اسم تفضيل من الوسط بمعنى العدل والخيار كقول من
قال في مدح النبي صلى الله عليه وسلم شعر يا اوسط الناس طرا في مفاخرهم *
واكرم الناس اما برة وابا * وقال الله تعالى وكذلك جعلناكم امة وسطا
والوسط بمعنى العدل يقبل الزيادة والنقصان فيصح ان يبنى منه افعل التفضيل
بخلاف الوسط بمعنى المتوسط بين شيئين فانه لا يقبلهما فلا يبنى منه افعل التفضيل
فالاوسط الذي يوخذ من الوسط بهذا المعنى يكون صفة كاحمر لا اسم تفضيل واذا
عرفت هذا التحقيق المنيف فاعلم ان الوسطى الواقع في هذه الآية يجوز ان يحمل على كل
واحد من المعنيين لكن حمله على الاول اولى والنسب من حمله على الثاني لانه معنى
حقيقي له بخلاف الثاني فانه معنى مجازي له وانما افردت بالذكر والعطف مع انها
داخلة فيما الا ان لها فضيلة عظمى بالنسبة الى غيرها من الصلوات وهي في بعضها
اظهر وفي بعضها اخفى كما سنظهر لك في ضمن الادلة ثم هذه الآية تدل على ان
الصلوة المفروضة خمس لان الصلوات تدل على الثلثة لانها صيغة الجمع واقل
الجمع ثلثة ثم قوله تعالى والصلوة الوسطى يدل على شيء زائد من الثلثة والا لزم التكرار
وهو مما يجب تنزيه كلام الله تعالى عنه وعدم المغايرة بين المعطوف والمعطوف
عليه ولا يجوز ان يكون اربعة اذ ليس لها الوسطى فلا بد ان ينضم اليها عدد

يحصل من المجموع وسطى واقل ذلك خمسة فهذه الآية الكريمة تدل على وجوب الصلوة الخمس
بهذا الطريق وتدقيق ههنا شيئان الاول انه انما يتم هذا الاستدلال اذا كان
المراد من الوسطى الوسطى في العدد ولم لا يجوز ان يكون المراد من الوسطى الوسطى
في الفضيلة او الوسطى في المقدار كالمغرب او الوسطى في الصفة كالفجر فانه يقع
في وقت لا يكون غاية في الظلمة ولا يكون غاية في الضوء كانه برزخ بينهما او الوسطى
في الزمان كالظهر فانه يؤدي في نصف النهار والجواب عن الاول ان الخلق
الفاضل انما يسمى وسطا من حيث انه متوسط بين صفتي الجبن والتهور مثلا لا من
حيث انه خلق فاضل مع قطع النظر عن خصوصية الطرفين فيرجع حاصل الاول الى ان
لفظ الوسط حقيقة في العدد ومجاز في غيره وحمل اللفظ على الحقيقة اولى من حمله
على المجاز وانما يصار الى المجاز اذا لم يصح الحقيقة وههنا ليس كذلك وهذا الجواب
جار في الثاني والثالث ايضا وعن الرابع ان صلوة الظهر ليست بوسطى في الحقيقة
لان النهار على نوعين شرعي وعرفي والاول عبارة عن طلوع الصبح الصادق
الى غروب القرص والثاني عبارة عن طلوع الذكاء الى الغروب والظهر يؤدي
بعد الزوال وهناك قد زال الوسط العرفي فضلا عن الشرعي واذا لم يثبت
اداؤه في الوسط فكيف يستقيم حمله على الوسط الزماني ويمكن الجواب عن الثاني
والثالث بان هذا محتمل وما بيناه ايضا محتمل فجاز حمل اللفظ عن الكل هذا ما بينه
الامام الرازي في تفسيره مع زيادة ونقصان والثاني ان معنى الآية حافظوا
على الصلوات كلها سيما على الوسطى منها وهذا التخصيص دال على انها داخلة
في الصلوات والا لم يبق للتخصيص معنى ولم يجوز ان يحمل الجمع على اقله

ونعم الثلث فلا يثبت فرضية الخمس بل انما يثبت فرضية الثلاث مع استقامة
الاوسطية من غير كلفة وقد عرفنا ما يؤيد هذا فتذكر واما كون المغايرة بين
المعطوف والمعطوف عليه فلا يقتضي خروج الصلوة الوسطى عن الصلوات
كيف وعلى تقدير دخولها فيها ايضا يبقى المغايرة بينهما على حالها كما يشهد به
سائر التخصيصات الواردة بعد التعميمات وبهذا اندفع لزوم التكرار ايضا
وهذا التقرير مما كان يخطر في بالي ثم وجدته في التفسير الاحمدي مع تغيير فالحمد
لله تعالى على ما وافق فكري الكاسد بالافكار الجيدة لامثال هؤلاء الفحول
ثم اذا لم يثبت فرضية الصلوة الخمس من هذه الآية فلابد لاثباتها من المصير الى
الآيات الأخر الدالة على تلك الفرضية وهي اربعة آيات الاولى قوله تعالى فسبحان
الله حين تمسون وحين تصبحون وله الحمد في السموات والارض وعشيا وحين تظهرون
فالسبحان بمعنى الصلوة لانه قد جرت عادة الله عز شانه بتعبير الصلوة تارة
بالقيام واخرى بالقراءة وتارة بالتسبيح كما هو في هذه الآية وهو منصوب على
المصدر اي صلوا لله صلوة حين تمسون هي صلوة المغرب والعشاء وحين
تصبحون وهي صلوة الفجر وقوله وله الحمد في السموات والارض اعتراض والمراد
بقوله عشيا المعطوف على قوله تعالى حين تمسون صلوة العصر وبقوله وحين
تظهرون صلوة الظهر كما قيل لابن عباس هل تجد الصلوات الخمس في القرآن
فقال نعم وتلا هذه الآية ولهذا زعم الحسن ان الآية مدنية لانه يقول كان
الواجب بمكة ركعتين في اي وقت اتفقتا والخمس انما فرضت بالمدينة
والاكثرون على انها فرضت بمكة فح لا يحتاج الى جعلها مدنية وهذا دفع

والثانية قوله تعالى أقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل وقرآن الفجر اعلم ان ال
دلوك الشمس عبارة عن زوالها وميلها وهو ما اختاره اكثر الصحابة والتابعين رضي الله
عنهم اجمعين والدليل عليه من وجوه الاول روى الواحدي في البسيط عن جابر رضي
الله عنه انه قال طعم عندي رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه ثم خرجوا حين
زالت الشمس فقال النبي صلى الله عليه وسلم هذا حين دلكت الشمس الثاني ان النبي
صلى الله عليه وسلم قال اتاني جبرئيل لدلوك الشمس حين زالت فصلى بي الظهر الثالث
قال اهل اللغة معنى الدلوك في كلام العرب الزوال ولذا قيل للشمس اذا زالت
عن نصف النهار دالكة واذا افلت دالكة لانها في الحالتين زائلة هذا ما قاله الازهري
قال القفال الدلوك الميل يقال دلكت الشمس للزوال ودلكت للغروب
قال محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي في القاموس دلكت الشمس دلوكا
غربت او اصفرت او مالت او زالت عن كبد السماء اذا عرفت هذا فاعلم انه
وجب ان يكون المراد بالدلوك ههنا الزوال عن كبد السماء وذلك لان
الله تعالى علق اقامة الصلوة بالدلوك وهو الزوال والميل فوجب ان يقال
ان اول ما حصل الزوال والميل تعلق به وجوب الصلوة لما كان اول حصول
هذا المعنى وقت ميل الشمس عن كبد السماء يجب ان تعلق به وجوب الصلوة
فالوجب ان يراد بالدلوك ههنا الزوال الرابع قال الازهري حمل الدلوك
على ميل الشمس عن كبد السماء اوجب من حمله على غروب الشمس لانه على الاول يدخل
فيه اربع صلوات وعلى الثاني يدخل فيه الصلوتان وحمل كلام الله تعالى على
ما يكون اكثر فائدة واجب فوجب حمل الدلوك على الزوال وثانيا ان لفظ

عبارة عن سواد الليل وظلمته كما قال الفيروزآبادي الغسق محركة ظلمة اول الليل واذا عرفت معنى الدلوك والغسق فاعلم ان قوله تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل يدل على اربع صلوات وهي الظهر والعصر والمغرب والعشاء لان معناه ادم الصلوة من وقت زوال الشمس الى استداد ظلمة الليل وقوله تعالى وقرآن الفجر بالنصب عطفا على قوله اقم الصلوة يدل على فرضية صلوة الصبح لان التقدير هكذا اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل واقم قرآن الفجر وانما سميت قرآنا لانه ركنها كما سميت ركوعا وسجودا فيكون حجة على من زعم ان القراءة ليست بركن في الصلوة اولانه يطول قراءتها ولذا كان الفجر اطول الصلوات قراءة واللام في لدلوك الشمس للسببية فيكون الوقت سببا للصلوة كما ذكره ائمة الاصول وهو في الاداء الجزء المقارن وفي القضاء كله وقال البعض الدلوك في الآية بمعنى الغروب وهو مروي عن جماعة من الصحابة رضي الله عنهم كما نقل الواحدي عن علي رضي الله عنه انه قال دلوك الشمس غروبها وروى سعيد بن جبير هذا القول عن ابن عباس رض واختاره الفراء والدليل عليه من وجهين الاول ان الدلوك مشتق من الدلك لان الانسان يدلك عينيه عند النظر اليها وهذا انما يكون في الوقت الذي يمكن النظر اليها وهو لا يكون في وسط النهار

الشمس عن كبد السماء وعند الغروب يمكن النظر اليها البتة فتعين ان يراد بالدلوك الغروب الثاني التمسك باشعار العرب الدالة على ان الدلوك بمعنى الغروب وهي مذكورة في التفسير الكبير تركناها حذرا عن الاطناب والجواب عن الثاني انا لا ننكر ان الدلوك في لغة العرب لم يستعمل بمعنى الغروب اصلا اليس وعاينا شيء بل نقول ان الدلوك في اللغة بمعنى الميل والتغير وهو اعم من ان يتحقق اوان الزوال او الغروب ان المراد منه في الآية الزوال بالادلة المسطورة واذا كان المراد بالدلوك الغروب فيراد بقوله تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل صلوة المغرب والعشاء ويراد بقوله وقرآن الفجر صلوة الصبح فتح الآية لبيان ثلاث صلوات وقال البعض يراد بقوله تعالى اقم الصلوة المغرب و قوله تعالى لدلوك الشمس الى غسق الليل بيان لمبدا الوقت ومنتهاه وبه يستدل على ان وقت المغرب ممتد الى غروب الشفق الثالثة قوله تعالى اقم الصلوة طرفي النهار وزلفا من الليل فالمراد بطرفي النهار صلوة الفجر والظهر والعصر لان طرفي النهار اول زمان طلوع الشمس واول زمان غروبها واجمعت الامة على ان اقامة الصلوة في ذلك الوقت من غير ضرورة غير مشروعة فقد تعذر العمل بظاهر هذه الآية فيجب حملها على المجاز وهو ان يكون المراد منه الوقت الذي يقرب من طرفي النهار لان ما يقرب عن الشيء قد يطلق عليه اسم ذلك الشيء وهو صلوة الفجر والظهر والعصر وفيه دليل

على ان اداء الفجر يكون في وقت التنوير وهو العصر حين يصير ظل كل شئ مثليه
كما هو مذهب امامنا الاعظم ابي حنيفة رحمه الله لان كل وقت يكون اقرب
الى الطلوع والغروب يكون اقرب الى ظاهر اللفظ فاقامة صلوة الفجر وقت
التنوير اقرب الى الطلوع من اقامتها وقت التغليس واقامة صلوة العصر
عندما يصير ظل كل شئ مثليه قريب الى وقت الغروب من اقامتها عندما يصير ظل
كل شئ مثله والمجاز كلما كان اقرب الى الحقيقة كان حمل اللفظ عليه اولى واحرى
وقوله تعالى وزلفا من الليل يدل على فرضية صلوة المغرب والعشاء لان
الزلف جمع زلفة بمعنى القرب يعني ساعات قريبة من آخر النهار وهي صلوة
المغرب والعشاء وقال البيضاوي المراد بالعشي صلوة العصر فعلى هذا يكون
في الآية ذكر اربع صلوات وعلى الاول خمس صلوات وهو اولى ويمكن ان يقال
المراد بقوله وزلفا من الليل صلوة المغرب والعشاء والوتر لان الزلف صيغة
الجمع واقله الثلث فعلى هذا يكمل الجمع على اصله ولما ثبت وجوبه على النبي صلى الله
عليه وسلم ثبت وجوبه في حق الامة لقوله تعالى فاتبعوه الرابعة قوله تعالى
وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل غروبها ومن آناء الليل فسبح واطراف
النهار لعلك ترضى قال ابن عباس رضي الله عنهما دخلت الصلوة الخمس فيها
وبيانه ان المراد بالتسبيح ههنا الصلوة فيراد بقوله تعالى قبل طلوع الشمس صلوة
الفجر وبقوله تعالى وقبل غروبها الظهر والعصر لانهما قبل غروب الشمس وبقوله تعالى و
من آناء الليل فسبح المغرب والعشاء وقوله تعالى واطراف النهار كالتوكيد
للصلوة بين الوقتين في اطراف النهار وهما صلوة الفجر والمغرب وقال البعض

العلماء ان الآية تدل على الصلوات الخمس مع زيادة اما دلالتها على الخمس فلان الاول
اما ان يكون قبل طلوع الشمس او قبل غروبها فالسبح في النهار داخلا في قوله تعالى
قبل طلوع الشمس وقبل غروبها فحينئذ ان العبارتان جامعتان لاوقات الصلوة
الخمس واما دلالتها على الزيادة فلان قوله تعالى ومن آناء الليل فسبح واطراف
النهار يدل على النوافل وقال بعض المفسرين ان قوله تعالى قبل طلوع الشمس يدل
على الفجر وقوله تعالى قبل غروبها على العصر وقوله ومن آناء الليل على المغرب والعشاء
فعلى هذا بقي الظهر خارجا وتكون الآية جامعة للاربع لا غير والتفسير الاول احرى بها
وبالاعتبار اولى وانما تدل الآية الاولى والرابعة على فرضية الصلوات الخمس
اذا كان المراد من التسبيح الصلوة كما هو الاصح ومختار اكثر العلماء واما اذا اريد به
التنزيه وغير ذلك كما هو مختار البعض فلا تكون الآيتان مما نحن بصدده وقال
ولما فرغنا عن هذا البحث الضمني بتفسير هذه الآيات الاربع فالآن نرجع الى
ما نحن بصدده فنذكر شيئا من اختلافات القراء فيها ونجعلها على صنفين الاول
ما لا يكون فيه تائيد مذهب دون مذهب بل الكل فيه سوية والثاني ما يكون
فيه ذلك **اما الاول** فقرأ الجمهور والصلوة الوسطى بالجر عطفا على الصلوات
وقرأ عبد الله وعلى الصلوة الوسطى باعادة حرف الجر عطفا على على الصلوات
وقرأت ام المؤمنين عائشة الصديقة رضي الله عنها والصلوة الوسطى
بالنصب على المدح والاختصاص **اما الثاني** فقرأ نافع حافظوا على الصلوات
الوسطى بغير ذكر الصلوة وواو العطف وروت ام المؤمنين حفصة رضي الله
عنها وصلوة الوسطى صلوة العصر بالاضافة وزيادة لفظ صلوة العصر حملا

على البدل منه او عطف البيان وهذه الرواية تحتاج الى التاويل وهو على
تسمين الاول بغير الحذف وهو انه من قبيل اضافة الموصوف الى الصفة
وهذا مما ارتضى به الكوفيون والثاني بالحذف وهو انه حذف منه المضاف
اليه اما لفظ الصلوة فتقدير الآية هكذا وصلوة الصلوة الوسطى اي فعلها واما لفظ
الساعة يعني صلوة الساعة الوسطى وهذا مما اختاره البصريون وهذه القرأة
نص لمن يقول انها العصر لا غير وقد روى ابن عباس عن عايشة رضي الله عنهما
والصلوة الوسطى وصلوة العصر بالواو وجر كل منهما على العطف كليهما على
الصلوات وهذه الرواية مؤيدة لمن يقول انها غير العصر وعلى هذه الرواية
يكون التخصيص للصلوتين احديهما الصلوة الوسطى وهي اما الظهر او الفجر او المغرب
او العشاء على حسب اختلافات الروايات فيها وثانيتهما العصر وقد روى
عن عايشة رضي الله عنها بغير الواو ايضا وهو موافق لما نقلت آنفا من حفصة
رضي الله عنها فعلى هذا التقدير هو نص على ما هو مختار امامنا الاعظم رحمه الله
فان قلت قد ذكرت من قبيل هذا ان قراءة عايشة رضي الله عنها غير مؤيدة
لمذهب دون مذهب وهنا ان الروايتان من جنابها رضي الله عنها تدلان
على التائيد فبين هذا الا تناقض وتهافت قلت هذا ليس بشيء من التناقض
لان الاول قراءتها رضي الله عنها والثاني روايتها رضي الله عنها ولا استلزام
بينهما او يقال انه محمول على اختلاف الروايتين من جنابها رضي الله عنها فيقبل بعضهم
رواية الاولى وبعضهم الثانية كما هو في الرواية الثانية المروية عنها رضي الله عنها
بالواو وبغيرها واذا فرغنا من ذكر اختلافات القراءة فاعلم انه قد ورد في نزول

ہذہ الآیۃ روایتان الاولی مانقل الامام الزاہد عن الحسن البصری ان قوما تحروا
الضیاع والدور وخطلوا المساجد فامرنا اللہ بالمحافظ علی الصلوات سیما الوسطی
منہا والثانیۃ ماروی احمد وابو داؤد عن زید بن ثابت رضی اللہ عنہ قال
کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یصلی الظہر بالہاجرۃ ولم یکن یصلی صلوۃ اشد
علی اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم منہا فنزلت حافظوا علی الصلوات والصلوۃ
الوسطی وقال ان قبلہا صلاتین وبعدہا صلوتین ہذہ الروایۃ مؤیدۃ لمن
یقول ان الوسطی الظہر وسیجیٔ جوابہ فی ضمن الاولہ فانتظر ثم اذا عرفت ہذا فاعلم
ان العلماء افترقوا فرقتین الاولی انہ لم یبین ان الوسطی ایۃ صلوۃ والثانیۃ
ان بینت ثم القائلون بالبیان صاروا ثلث فرق الاولی انہا المجموع من
الصلوات الخمس او الاثنان منہا والثانیۃ انہا کل واحدۃ من الصلوات الخمس
والثالثۃ انہا خارجۃ من الخمس ومتعینۃ من غیرہا فینحصر الکل فی اربعۃ مذاہب
فنذکر کلا منہا فی نور النور الاول فی ذکر انہ لم یبین ان الوسطی
ایۃ صلوۃ اعلم انہ قال جمع من العلماء منہم عبد اللہ بن عمر والربیع بن خثیم وقتادۃ
رضی اللہ عنہم ان اللہ تعالی امر بالمحافظۃ علیہما ولم یبین انہا ایۃ صلوۃ
والدلیل لہم انہ لو بین فلا یخلو اما ان یکون بیانہا بطریق قطعی وظنی
والاول باطل لانہ اما ان یکون بہذہ الآیۃ او بآیۃ اخری او بحدیث
متواتر والکل باطل اما الاول فلان عدد الصلوۃ خمسۃ ولیس فی الآیۃ شئ
یدل علی اولہا وآخرہا وح یمکن ان یقال لکل واحدۃ من الصلوات انہا الوسطی
واما الثانی والثالث فلانہ لم یوجد آیۃ او حدیث متواتر یدل علی تعین

دلیل الآخرین القطعی فی الآیۃ والحدیث المتواتر ان الاجماع
الف
قطعی
فلم لا یجوز ان یکون ما ناک

اجماع
فیصل
القطعی
بلا منتہ
ایست
نقل منہ

الصلوة الوسطى باسمها وشخصها كما لا يخفى على المتفحص اللبيب فيه ما فيه والثاني
ايضا باطل لانه اما يكون بخبر الواحد او القياس وهما يفيدان الظن وهو معتبر في العمليات
وهذه المسئلة ليست كذلك واذا لم يتحقق الطريقان فثبت انه لم يبين بعد
ان الصلوة الوسطى ما هي لا بد ههنا من بيان نكتة وحكمة في اخفائها وهي ان الله تعالى
لما خصها بمزيد التوكيد ولم يبين انها اية صلوة فيعلم المرء كل صلوة يؤديها انها
هي الوسطى فيصير ذلك باعثا وداعيا الى اداء الكل على صفة الكمال والتمام ومن
ثمه اخفى الله تعالى ليلة القدر في رمضان واخفى ساعة الاجابة في يوم الجمعة واخفى
اسمه الاعظم في الاسماء واخفى وقت الموت في الاوقات ليكون المكلف خائفا
من الموت في كل وقت ويكون آتيا بالتوبة في كل حين وزمان ويعضده
ما قال محمد بن سيرين ان رجلا سأل زيد بن ثابت رضي الله عنه عن الصلوة
الوسطى فقال حافظ على الصلوة كلها تصبها وما نقل عن الربيع انه قد سئل عن
الصلوة الوسطى فقال يا من تزعم الوسطى واحدة منهن تحافظ على الكل لتكن
محافظا على الوسطى ثم قال الربيع أرأيت لو علمتها بعينها أكنت محافظا لها و
مضيعا سائرها قال السائل لا قال الربيع فان حافظت عليهن فقد حافظت
على الوسطى **النور الثاني في بيان ان الوسطى هي المجموع من الصلوة
الخمس او الاثنان منها** قال بعض العلماء ان الوسطى المجموع الصلوة
الخمس وذلك لان هذه الخمس هي الوسطى من الطاعات لانه قد ورد في الصحيحين
عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الايمان
بضع وسبعون شعبة فافضلها قول لا اله الا الله وادناها اماطة الاذى عن الطريق

المشترك من الاحاديث المروية عنه عليه السلام رفع بذا الموقوف بالمعنى كما لا يخفى على المتتبع المتفحص ١٢ منه عفى عنه

فعلى هذا تكون هي واسطة بين الطرفين ذكره الامام الرازي في تفسيره وفيه نظر
عند البعض وان المراد من الوسطى الفرد الخاص منها وهي الوسطى من الصلوة حيث
قال الله تعالى والصلوة الوسطى الذين يدل على تعميم الوسطى كما قيل هي الوسطى من الطاعات
فلا يتم التقريب فتامل وقال البعض هي الظهر والعصر كلاهما وقال البعض هي العشاء والصبح جميعًا النور

الثالث في بيان ان الوسطى واحدة من الخمس المفروضة

وفيه خمسة اشراقات **الاشراق الاول** في ان المراد بالصلوة الوسطى
الفجر وانما ابتدانا بها اول صلوة نهارية على الاصح اعلم انه قال على وعمر في
رواية ابن عباس وابن عمر وجابر بن عبد الله وابو امامة الباهلي وانس ابن
مالك ومعاذ بن جبل من الصحابة وطاوس وعطا وعكرمة ومجاهد من التابعين
ومن الفقهاء المالك والشافعي في مذهبه المشهور عنه وعن اصحابه انها صلوة الفجر
والحجة لهم من وجوه **الاول** انها بين صلوتي الليل وصلوتي النهار اما الاوليان
فالمغرب والعشاء واما الثانيتان فالظهر والعصر فالفجر متوسطة بين صلوتي الليل
وصلوتي النهار واعترض عليه الامام الرازي في تفسيره بان هذا المعنى حاصل
في المغرب ايضًا فما الترجيح فاجاب عنه بان الارجح كثيرة فمنها كون صلوة الصبح
وسيجيء بيانها ان شاء الله تعالى والحق عندي ان الاعتراض غير متوجه لان
صلوة الفجر ليست من الصلوات الليلية على الاصح لقوله تعالى اقم الصلوة
طرفي النهار واحد طرفي النهار الصبح باجماع المفسرين والفقهاء ولانها
لو كانت من الليل لجاز للصائم اكل السحور الى ذلك الوقت والثاني
بان الفعل المقدم مشروح كيف يصح توسيط المغرب بين صلوتي الليل الاولى

النهار حتى يحتاج الى ذلك الجواب فادرك والنصف الثاني ما روي في صحيح
المسلم عن ابي يونس مولى عائشة انه قال امرتني عائشة رضي الله عنها
ان اكتب لها مصحفا وقالت اذا بلغت هذه الآية فآذني حافظوا على الصلوات
والصلوة الوسطى قال فلما بلغتها آذنتها فاملت علي حافظوا على الصلوات
والصلوة الوسطى وصلوة العصر وقوموا لله قانتين قالت عائشة سمعتها
من رسول الله صلى الله عليه وسلم واذا عرفت هذا فاعلم ان الواو تقتضي
المغايرة فثبت انها غير العصر فاذن حمله على الصبح اولى بدليل ان الله تعالى
قرن الصلوة الوسطى بالقنوت حيث قال بعدها وقوموا لله قانتين و
لا قنوت الا في الصبح فظهر ان المراد بها الصبح وفيه بحث وهو انا لا نسلم
ان القنوت ههنا بمعنى الدعاء لم لا يجوز ان يكون بمعنى الطاعة كما هو مروي
عن ابن عباس والحسن والشعبي وسعيد بن جبير والطاؤس وقتادة والضحاك
والمقاتل بدليل قوله تعالى ومن يقنت منكن لله ورسوله وقوله عليه السلام
كل قنوت في القرآن فهو الطاعة او السكوت وهو قول ابن مسعود
وزيد بن ارقم وعكرمة قالوا كنا نتكلم في الصلوة فيسلم الرجل فيردون
عليه ويسألهم كم صليتم كفعل اهل الكتاب فنزل قوله تعالى وقوموا لله قانتين
فامرنا بالسكوت ونهينا عن الكلام او الخشوع وخفض الجناح وسكون الاطراف
وترك الالتفات كما روي عن مجاهد او المداومة على طاعة الله والمواظبة على
خدمة الله كما هو مختار علي بن عيسى ولو سلم انه بمعنى الدعاء والذكر فلا نسلم ان
مشروعيته باقية في صلوة الصبح بل صار القنوت فيها منسوخا كما هو مختار

الحنفية وقد كان في زمانه صلى الله عليه وسلم مشروعا في بعض الاحيان لكنه لم يستمر والتفصيل في موضعه ولو سلم ذلك فلا نسلم كونه والاعلى ان صلوة الصبح هي الوسطى فان الامر بالقيام حالة القنوت مع اقترانه بقوله تعالى حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى لا يستلزم كون الصبح هي الوسطى لعدم العلاقة المصححة للاستلزام الثالث انها متوسطة بين الليل والنهار لانها تودى بعد طلوع الصبح قبل طلوع الشمس وهذا القدر من الزمان لا يكون فيه الظلمة تامة ولا يكون الضوء ايضا تاما فكانه برزخ بين الليل والنهار قيل المغرب ايضا كذلك فما الترجيح قلنا قد سبق جوابه فارجع اليه الرابع انها بين الصلوتين اللتين تقصران في السفر لان قبلها العشاء وبعدها الظهر وكلاهما تقصران قيل هذا المعنى حاصل في المغرب ايضا لان قبله العصر وبعده العشاء وهما من الرباعيات التي فيها القصر الخامس ان العصر والظهر يجمعان في العرفة بالاجماع وفي السفر والمرض والمطر عند الشافعي واحمد واسحاق وفي رواية ان الشافعي لا يقول بالجمع للمرض وكذا المغرب والعشاء واما صلوة الفجر فلا تجمع عند احد بل تودى منفردة في وقت واحد وكان وقت الظهر والعصر في بعض الصور وقتا واحدا وكذا وقت المغرب والعشاء وقتا واحدا ووقت الفجر متوسط بينهما فهذه هي الصلوة الوسطى قال المفسر القفال هذا الاحتجاج يرجع الى ان الناس يقولون فلان وسط اذا لم يمل الى احد الخصمين وكان منفردا بنفسه عنهما السادس

هو ما اجاب الامام الرازي في تفسيره ان المرجح كثرة فضائل صلوة الصبح ١٢ منه عفي عنه

٥٢ اقول ان الكلام ...

[illegible]

قال الله تعالى ان قرآن الفجر كان مشهودًا وقد ثبت بالتواتر ان المراد منه صلوة الفجر لانها تؤدى بحضرة ملائكة الليل والنهار واذا عرفت هذا فوجه الاستدلال بهذه الآية من جهتين الاول ان الله تعالى خص صلوة الفجر بالذكر فهذا يدل على مزيد فضلها ثم خص الصلوة الوسطى بمزيد التوكيد فيغلب على الظن انها الوسطى لانها افضل الصلوات وصرف التاكيد الى الافضل اولى من صرفه الى غيره الثاني ان الملائكة تتعاقب الليل والنهار ولا تجتمع ملائكة الليل والنهار في غير صلوة الصبح فباجتماع ملائكة الليل والنهار في هذا الوقت يظهر كان صلوة الفجر متوسطة بين الليل والنهار وح ارادة الوسطى منها اولى واقوى اقول هذا المعنى بعينه جار في العصر ايضا فلم يبق لتخصيص الفجر مساغ كما اخرج الشيخان عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار ويجتمعون في صلوة الفجر وصلوة العصر ثم يعرج الذين باتوا فيكم فيسألهم ربهم وهو اعلم بهم كيف تركتم عبادي فيقولون تركناهم وهم يصلون واتيناهم وهم يصلون السابع ان سنة الفجر اشد تاكيدا من سائر السنن كما يدل عليه قضاءها منفردة عند محمد الى الزوال وقضاءها مع الفرض قبل الزوال عند الكل وبعد الزوال عند بعض المشائخ واذا كانت سنته كذلك فيجب ان يكون فرضه آكد واقوى من سائر الفروض فصرف التاكيد اليها اولى واحرى الثامن روى عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه انه سئل عن الصلوة الوسطى فقال كنا نرى انها الفجر وعن

ابن عباس رضی الله عنه انه صلی صلوة الصبح ثم قال هی الصلوة الوسطی قيل
لعل ذلک من اجتهادهما رضی الله عنهما قبل ان يبلغ النص اليهما او قالا
ذلک لطريق الاحتمال وسيجیء لهذا مزيد توضيح الناسخ اخرج المسلم فی
صحيحه عن البراء بن عازب رض قال نزلت هذه الآية حافظوا علی الصلوات
وصلوة العصر فقرأناها ما شاء الله ثم نسخها الله فنزلت حافظوا علی الصلوات
والصلوة الوسطی فقال رجل كان جالسا عنده شقيق له هی اذن صلوة
العصر فقال البراء قد اخبرتک كيف نزلت وكيف نسخها الله ولا شک
ان البدل غير المبدل منه ولا يوجد فی المنسوخ نسخ لفظ بلفظ يحتمل
المنسوخ وغيره فثبت انه لا يراد بالآية العصر الذی هو بعد الظهر فح لا بد
ان يراد به العصر الآخر غير ما نحن نفاه بل ما نثبته وهو الصبح بدليل انه قد اطلق
عليه العصر ايضا كما روی ابو داود عن عبد الله بن فضالة قال قال لی ابی
علمنی رسول الله صلی الله عليه وسلم وقال حافظ علی الصلوة الخمس قلت
لی اشغال فقال حافظ علی العصرين قلت فما العصران قال الصبح
والعصر فارادة الفجر اولی لموافقته اسما للعصر الذی نسخ العاشر ان الله
تعالی انما افرد الصلوة الوسطی بالذكر لاجل التاكيد ولا غرو فی ان صلوة
الصبح احوج الی التاكيد من غيرها لانها تجب علی الناس فی اوقات النوم
فترک النوم اللذيذ الطيب خصوصا فی الصيف والخروج الی المسجد اسلا
الی الصلوة والوضوء من الماء البارد ولا سيما فی البرد اصعب علی النفس
واشد علی الشيطان فی ان ترک النوم بعد الدخول فيه اشق من ارادة

الدخول اذا الكسل في هذا الزمان اكثر فيكون المجاهدة على الشيطان اكبر اذا كان كذلك فوجب حمل الوسطى عليها اذ هي اشد الصلوات حاجة الى التاكيد الحادي عشر ان صلوة الصبح افضل الصلوات واذا كان كذلك وجب ان تكون هي المرادة من الصلوة الوسطى واما اثبات انها افضل الصلوة فبوجوه احدها قال الله تعالى الصابرين والصادقين والقانتين والمنفقين والمستغفرين بالاسحار فقد ختم الله تعالى طاعاتهم الشريفة وعباداتهم الكاملة بذكر كونهم مستغفرين بالاسحار فثبت ان الاستغفار بالاسحار اعظم العبادات واذا كان حال الاستغفار كذا مع انه ليس بواجب فتكون الصلوة الواجبة في هذا الوقت اعظم الصلوات وافضلها وهو المطلوب وثانيها انه قد ثبت بالاخبار الصحيحة ان صلوة الصبح مخصوصة بالاذان مرتين مرة قبل طلوع الفجر ومرة بعده والمقصود من الاولى ايقاظ الناس حتى يقوموا ويتشمروا للوضوء والمقصود من الثانية اداء الصلوة وثالثها ان لصلوة الفجر اسماء كثيرة كما قال الله تعالى في بني اسرائيل وقرآن الفجر وفي النور من قبل صلوة الفجر وفي الروم حين تصبحون وقال سيدنا عمر رضي الله عنه المراد من قوله عز وجل وادبار النجوم صلوة الفجر وكثرة الاسماء دليل على شرف المسمى كما ان كثرة اسماء الله تعالى والرسول ومكة والمدينة وغير ذلك تدل على شرف مسمياتها ورابعها انه قد اقسم الله تعالى بها فقال والفجر وليال عشر وفيه انه تعالى اقسم بالعصر ايضا قال الله تعالى

والعصر ان الانسان لفي خسر اجيب عنه اولا بانا لا نسلم ان المراد منه
صلوة العصر لجواز ان يكون المراد منه عصر النبوة او الدهر لاشتماله على
الاعاجيب ق ثانيا سلمنا ان المراد منه صلوة العصر لكن في صلوة الفجر
تاكيد لم يوجد مثله في العصر وخامسها ان الانسان اذا قام من منامه
فكانه كان معدوما ثم صار موجودا وكان ميتا ثم صار حيا بل الخلق كلهم
كانوا في الليل امواتا ومنهمكين في ظلمة الليل وظلمة الغفلة والنوم والكلة
فاذا استيقظوا من منامهم صاروا احياء او شاهدوا الآثار العظيمة من
كمال قدرته ورحمته حيث ازال عنهم الظلمات واعطى لهم النور والفهم
والقوة والعلم والكياسة ومحا عنهم اضداد ذلك فلا شك ان هذا الوقت
اليق الاوقات بان يشتغل العبد بالعبودية والتذلل والمسكنة فاذا ثبت
فضيلة الوقت ثبت فضيلة ما يؤدي في هذا الوقت من الصلوة بالطريق
الاولى وسادسها انه قد روي في حق صلوة الفجر ان التكبيرة الاولى
منها في الجماعة خير من الدنيا وما فيها فكانت هي افضل من ساير الصلوة
الثاني عشر ان صلوة الفجر آكد الصلوات كما يدل عليه زيادة التثويب
فيه بعد الحيعلتين وهو الصلوة خير من النوم وصلوة الوسطى ايضا آكد الصلوات
فيجب حملها على صلوة الصبح الاشراق الثاني في ان المراد بالصلوة
الوسطى صلوة الظهر اعلم انه قال ابن عمر في رواية وزيد بن ثابت
وابو سعيد الخدري واسامة بن زيد وزيد فرد الشافعي في قوله الاخير
وابو حنيفة في رواية شاذة وهي رواية القدوري عنه رح انها صلوة

الظهر والحجة لهم من وجوه الاول ان الظهر كان شاقا على الناس لانه يؤدى
في وقت القيلولة وشدة الحر فكان اداؤه اشق واصعب وقد ورد في
الحديث افضل العبادات احمزها فصرف المبالغة اليه اولى الثاني ما روي
عن زيد بن ثابت رضـ قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي
الظهر بالهاجرة ولم يكن يصلي صلوة اشد على اصحاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم منها فنزلت حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى وقال ان
قبلها صلوتين وبعدها صلوتين رواه ابو داؤد واحمد قيل نزلت في الجمعة
رضي الله عنه كما يدل عليه قوله ان قبلها صلوتين وبعدها صلوتين وما قال
نزلت في الظهر فهو من ظنه بنزولها فيه وح لا يصلح للمعارضة لما نص عليه
رسول الله صلى الله عليه وسلم واختاره الحنفية الثالث انها تؤدى
في وسط النهار فاطلاق الوسطى عليها احرى من اطلاقها على غيرها وفيه
في هذا الوجه مناقشة كما تظهر بالرجوع الى ما سبق الرابع انها بين صلوتين
نهاريتين لان قبلها صلوة الفجر وبعدها صلوة العصر وكلتاهما صلوتان
نهاريتان فهي الوسطى من الصلوات النهارية الخامس انها بين
البردين الغداة والعشي السادس ما روي ان قوما كانوا عند زيد بن
ثابت فارسلوا الى اسامة بن زيد وسألوه عن الصلوة الوسطى فقال
هي صلوة الظهر كانت تقام في الهاجرة السابع قد روي في الاحاديث
الصحيحة ان اول امامة جبرئيل كان في صلوة الظهر فهذا يدل على انها
اشرف الصلوات واكرمها فصرف التاكيد اليها اولى الثامن ان صلوة

حاصله وسوق الخيرات ... تبيين ... وان الاولى ... نزول الصلوة الوسطى ... فضلها من الشرع

قال الشيخ الاصح الاعلى المنار ... منه عفي عنه

الجمعة اشرف الصلوات وهي صلوة الظهر فيكون صلوة الظهر افضل ما صح
ارادة الظهر منها اليق واحرى التاسع انها على الصحيح اول صلوة صليت
بها القبلة الى الكعبة العاشر انها اول صلوة فرضت وصليت فتح ارادتها
منها اولى من ارادة غيرها الحادي عشر انها اول صلوة ظهرت
على رؤس الاشهاد وصليت بالجماعة في الكعبة كما روى في الاخبار الصحيحة
انه لما اسلم سيدنا وامامنا امير المؤمنين ابو حفص عمر بن الخطاب رضي الله
عنه صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم صلوة الظهر بالكعبة ولم يكن يصلي قبل
ذلك لاجل عدم القدرة قال ابن مسعود ما كنا نقدر على ان نصلي عند الكعبة
حتى اسلم عمر بن الخطاب لما اسلم قاتل قريشا حتى صلى عند الكعبة وصلينا معه
الثاني عشر ما روى عن زيد بن ثابت وعائشة رضي الله عنهما قالا
الصلوة الوسطى صلوة الظهر رواه مالك في الموطا عن زيد بن ثابت والترمذي
عنهما تعليقا وقد مر جوابه ويجيء ايضا

الاشراق الثالث

في ان المراد بالصلوة الوسطى صلوة العصر

فاعلم انه قال عمر وعلي وعائشة وام سلمة وحفصة وابن عباس وابن مسعود
وابو هريرة رضي الله عنهم من الصحابة والجمهور منهم وجمهور التابعين والنخعي
والضحاك وقتادة والحسن البصري وابو حنيفة واصحابه واحمد وداود والاكثر
من الفقهاء انها صلوة العصر والحجة لهم من وجوه الاول اخرج البخاري
ومسلم وابو داود عن علي رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال يوم الخندق حبسونا عن الصلوة الوسطى صلوة العصر ملأ الله بيوتهم

كما قد روي في الاخبار الصحيحة انه صلى الله عليه وسلم قدم بالمدينة فصلى نحو بيت المقدس ستة عشر شهرا ثم وجه الى الكعبة في رجب بعد الزوال قبل قتال بدر بشهرين وقد صلى باصحابه في مسجد بني سلمة ركعتين من الظهر فتحول في الصلوة [illegible]

[illegible]

وقبورهم نارا وفي رواية لمسلم او قال قبورهم وبطونهم نارا فهذا شك
من الراوي وهو شعبة هذا الحديث نص على انها العصر كما لا يخفى تبنيه قال
النووي اعلم انه وقع ههنا اي في صحيح المسلم وفي البخاري ان الصلوة
الفائتة كانت صلوة العصر والظاهر انه لم يفت غيرها وفي الموطا انها
الظهر والعصر وفي غيره انه اخر اربع صلوات الظهر والعصر والمغرب
والعشاء حتى ذهب هوى من الليل وطريق الجمع ان وقعة الخندق بقيت اياما
فكان هذا في بعض الايام وذاك في بعضها **الثاني** اخرج الترمذي
في حديث حسن صحيح عن ابن مسعود وسمرة بن جندب قالا قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم صلوة الوسطى صلوة العصر قال بعض الناس في جوابه
ان الحرم حرمان حرم مكة وحرم المدينة والاول ثبت بالقرآن والثاني
بالسنة فكذلك الصلوة الوسطى صلوتان الاولى الصبح والثانية العصر
فالاولى ثبتت بالقرآن والثانية بالسنة فما وقع في الحديث ان الصلوة
الوسطى هي العصر فمسلم لكنها ليست هي المذكورة في القرآن اقول فيه تكلف
ظاهر وتعسف باهر من وجوه **الاول** ان القول بالتثنية الصلوة الوسطى
في حيز المنع **والثاني** ان الاحاديث مهما امكن تحمل على كونها
مفسرة للآيات والعدول عنه بلا ضرورة خروج عن الاستقامة **والثالث**
ان الاحاديث الدالة على انه صلى الله عليه وسلم يقرأ والصلوة الوسطى
صلوة العصر نصوص محكمة على ان المراد في الآية من الصلوة الوسطى صلوة
العصر **والرابع** انه انعقد اجماع الصحابة والتابعين والفقهاء على ان الصلوة

الوسطى الواردة في الآية هي صلوة العصر فافهم ولا تغفل **الثالث** ما روي عنه صلى الله عليه وسلم انها الصلوة التي شغل عنها سليمان بن داود عليهما السلام حتى توارت بالحجاب **الرابع** ان حفصة قالت لمن كتب لها المصحف اذا بلغت هذه الآية فلا تكتبها حتى املها عليك كما سمعت رسول الله عليه السلام يقرؤها فاملت عليه الصلوة الوسطى صلوة العصر **قيل** يجوز ان يكون هذه الزيادة عن النبي صلى الله عليه وسلم على سبيل البيان في تفسير الآية فحسبته حفصة انها من القرآن ورد ذلك بانها قالت رضي الله عنها سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرؤها ولا يجوز ان يخلط النبي صلى الله عليه وسلم بالقرآن ما ليس منه ويقرؤها قراءة القرآن حتى يلتبس على البعض فالاولى ان يحمل على انها قراءة شاذة **الخامس** ما مر ذكره في الوجه الثاني من الوجوه المؤيدة لمذهب من يقول انها صلوة الصبح وذلك على تقدير ان يكون الرواية بغير الواو كما ورد في بعض الطرق وصرح به المالكي وبعض شراح المصابيح **السادس** انها متوسطة بين صلوتين نهاريتين في احدهما القصر وفي اخرهما الاتمام وهما الظهر والفجر وبين صلوتين ليليتين في احدهما القصر وفي اخرهما الاتمام وهما المغرب والعشاء **السابع** انها متوسطة بين شفعية ووترية اما الشفعية فالظهر واما الوترية فالمغرب وفيه ان العشاء ايضا كذلك لان قبله صلوة المغرب وهي وترية وبعده صلوة الصبح وهي شفعية الا ان يقال ان كثرة الفضائل مرجحة كما سياتي **الثامن** انها بين صلوتين بالليل وصلوتين

له وهو باتفاق الجمهور ان الصلوة التي شغل عنها سليمان عليه السلام صلوة العصر واليه يشير قوله تعالى اذ عرض عليه بالعشي الصافنات الجياد فقال

اني احببت حب الخير عن ذكر ربي حتى توارت بالحجاب ردوها علي فطفق مسحا بالسوق والاعناق ١٢ [illegible]

بالنهار اما الاوليان فالمغرب والعشاء واما الاخريان فالظهر والفجر وفيه ان الفجر ايضا كذلك والجواب ما مر التاسع انها صلوة تامة وبين صلوتين احدهما تامة واخرىهما غير تامة اما التامة فالظهر واما الغير التامة فالمغرب لانه يؤدي في وقت لا يكون الظلمة فيه تامة ولا الضوء تاما فان قيل الظهر ايضا كذلك قلنا الكلام فيما يكون احدهما من الصلوات الليلية واخرهما من الصلوات النهارية والظهر ليس كذلك لان قبله الفجر وبعده العصر وكلاهما من الصلوات النهارية العاشر ما روي في صلوة العصر من التاكيد لم يرد في غيرها من الصلوات فقد اخرج البخاري ومسلم عن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي يفوته العصر فكانما وتر اهله وماله واخرج البخاري عن بريدة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من ترك صلوة العصر فقد حبط عمله فاذا كان هو اكد الصلوات فصرف التاكيد الوارد في الاية اليها اولى الحادي عشر ان وقت صلوة العصر اخفى الاوقات لان دخول وقت الفجر بطلوع الفجر الثاني المستطير المسمى بالصادق ودخول الظهر بظهور الزوال ودخول المغرب بغروب القرص ودخول العشاء بغروب الشفق اما صلوة العصر فلا يظهر دخول وقتها الا بنظر دقيق وتامل عميق في حال الظل ولما كانت معرفته اشق واصعب لا بد ان تكون الفضيلة فيها اكثر فالمحافظة عليها اثقل من المحافظة على غيرها من الصلوات فصرف التاكيد اليها اولى الثاني عشر ان في وقت العصر يكون الناس مشتغلين بمهماتهم وتجاراتهم فالاقبال على الصلوة في هذا الزمان اصعب عليهم فصرف المبالغة اليها انسب واحرى الثالث عشر ان الله تعالى

بيان العصر ... فضائل

صلوة العصر وفيه ما فيها ... على ...

اقسم به حيث قال في القرآن المجيد والعصر ان الانسان لفي خسر
وفيه نامر الرابع عشر ان الملائكة تشهد وتجتمع في هذا الوقت و
قد مر الحديث الدال عليه سابقا فليرجع اليه الخامس عشر انها متوسطة
بين حر الشمس و برد القمر فانها تودي في وقت لا يكون فيه الحر تاما و لا يكون
البرد تاما السادس عشر ان للعصر اختصاصا بالنسبة الى سائر
الصلوات و هو انه لا يكون لصلوة وقت مكروه الا للعصر فمع الاجتناب
والاحتراز عن اداءه بحيث لا يدخل في وقت مكروه مما يحتاج الى الاهتمام
البليغ فتكون هي الوسطى منها واذا عرفت هذه الوجوه الستة عشر المؤيدة
لمذهب من يقول انها العصر فاعلم ان هذا المذهب هو المختار الراجح
واليه ذهب جمهور الصحابة والتابعين رضوان الله عليهم اجمعين و اكثر الفقهاء
والعلماء الاعلام كما اعترف به جمع من الكملاء العظام والاحاديث المروية
عنه عليه السلام ايضا ناطقة عليه وهو مذهب الشافعي ايضا **فان قيل**
كيف يصح هذا القول منه وقد مر فيما سبق ان مذهبه انها صلوة الصبح
قلت ما مر قبل هو المشهور من مذهبه لذا ذكرناه قبله لشهرته و هذا مذهبه
بالحقيقة لانه قال اذا صح الحديث فهو مذهبي اضربوا بمذهبي عرض الحائط
وقد حصحص لك من قبل هذا ان الاحاديث الصحيحة صريحة فيه فيكون مذهبه
ذاك قال النووي في مجموعه الذي تقتضيه الاحاديث الصحيحة انها العصر
وهو المختار وقال الماوردي الذي هو من ائمة الشافعية نص الشافعي
على انها الصبح وصحت الاحاديث في انها العصر فكان هذا مذهبه لقوله

سله وهو ان كلام ان المراد منه صلوة العصر [illegible] عصر البيضاء [illegible] و [illegible]

[illegible]

افا صح الحديث فهو مذهبي واضربوا بمذهبي عرض الحائط وقد تحقق غلبه
اجماع الشيعة ايضا في بعض كتبهم الفقهية وقال علم الهدى هي العصر محتجا
باجماع الشيعة انتهى بلفظه وقال الملا فتح الله الكاشاني في تفسيره
منهج الصادقين عليه اي على العصر اكثر اصحابنا وقد اختار بعضهم الظهر وهو
مروي عندهم عن سيدنا وامامنا الباقر والصادق رضي الله عنهما كما
ذكر في التفسير المذكور ودلائلنا ودلائلهم وقد مر دلائلنا فلذا لا نذكرها
اكتفاء بما سبق فقد وضح لديك ان جمهور الصحابة والتابعين والفقهاء
وابي حنيفة واحمد والشافعي وداؤد كلهم ذهبوا الى انها العصر وهو المختار
ولقائل ان يقول كيف يكون مختارا وقد ثبت ان بعض الصحابة
والتابعين والفقهاء ذهبوا الى انها غير العصر وكيف يصح اختلافات الصحابة
مع نصه وتصريحه عليه السلام على انها العصر قلنا اختلاف البعض لا يكون
مبطلا للاختيار بل هو مثبت له الا ترى ان المختار ما ذهب اليه الجمهور
وقامت عليه الادلة ودلت عليه الاحاديث الصحيحة مع اختلاف البعض
فيه وان اختلافات الصحابة كانت من اجتهاداتهم قبل ورود النص
والتصريح منه عليه الصلوة والسلام كما هو من شانهم من الاختلافات
في امثال هذه الامور فاذا ثبت النص ووقع التصريح من جنابه عليه السلام
فقد اتفق الكل على انها العصر وانما كان الاختلاف قبل ذلك نعم
ما حققه المحقق الدهلوي في ترجمته للمشكوة او تكون اختلافاتهم من
قبيل الاحتمالات الصالحة للآية الكريمة لا على سبيل المذهب والرواية

الاشراق الرابع فی ان المراد من الصلوٰۃ الوسطیٰ المغرب
فاعلم انہ قال ابن عباس فی روایۃ وقبیصۃ بن ذویب وعبیدۃ السلمانی رضی اللہ عنہم انہا صلوٰۃ المغرب والحجۃ لہم من وجوہ الاول انہا متوسطہ بین القصریۃ والطولیۃ لان اقصر الصلوات صلوٰۃ الصبح واطولہا الظہر والعصر والعشاء فہی متوسطہ بین القصریۃ والطولیۃ الثانی انہا متوسطہ بین صلوتین سریتین وہما الظہر والعصر وصلوتین جہریتین وہما العشاء والفجر الثالث ان الظہر یسمی بالصلوٰۃ الاولی لانہ بدأ جبرئیل علیہ السلام بالامامۃ فیہا فاذا تحقق ان الظہر کان اول الصلوات فتکون صلوٰۃ المغرب ہی الوسطی لامحالۃ الرابع انہا افضل الصلوات لانہا لاتقصر فی السفر اصلا فخصت التاکید الیہا اولی وفیہ ان ہذا الوجہ جار بعینہ فی الفجر الخامس انہا بین اللیل والنہار فانہا تؤدی فی وقت لایکون فیہ الضوء تاما ولا الظلمۃ تامۃ فکانہا برزخ بینہما الاشراق الخامس فی ان المراد من الصلوٰۃ الوسطی العشاء
فاعلم انہ قال بعض الناس انہا العشاء والحجۃ لہم من وجوہ الاول انہا بین صلوتین لاتقصران لاقبلہا المغرب وبعدہا الفجر وہما من الثلاثیات والثنائیات اللتی لاقصر فیہما الثانی انہا بین صلوتین جہریتین واقعتین فی اللیل الثالث انہا افضل الصلوات کما روی عن عثمان رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من صلی العشاء فی جماعۃ فکانما قام نصف اللیل وکما روی عن معاذ

بن جبلؓ قال قال رسول الله صلی الله علیہ وسلم اعتموا بهذه الصلوة فانكم قد فضلتم بها على سائر الامم ولم تصلها امة قبلكم رواه ابو داؤد فتخصيص انه نبينا صلى الله عليه وسلم بها تدل على انها افضل الصلوات وكما روى عن ابي الدرداء رضي الله عنه انه قال في مرضه الذي مات فيه اسمعوا وبلغوا من خلفكم حافظوا على هاتين الصلوتين يعني في جماعة العشاء والصبح ولو تعلمون ما فيهما لاتيتموهما ولو حبوا على مرافقكم فاذا كانت هي افضل الصلوات فكانت المبالغة تصرف اليها الرابع انها بين وتريين لان قبلها المغرب وبعدها الوتر وكلاهما وتريان فانها متوسطة بين الوتريين الخامس انها تودى في وقت يكون فيه النوم والكسل غالبا والناس نيامون في بيوتهم فالتاهب للصلوة والوضوء من الماء البارد خصوصا في الشتاء والخروج الى المسجد سيما في الليلة المظلمة يكون اشق على النفس البعيد عن الريا فلهذا قال عليه السلام انها اثقل الصلوات على المنافقين فاذا كانت كذلك فيجب صرف التاكيد اليها التنوير السادس في بيان ان الوسطى خارجة من الخمس المفروضة ومتعينة من غيرها اعلم انه ذهب البعض الناس الى ان الوسطى صلوة الضحى والبعض الى انها التهجد وجماعة الى انها صلوة الاوابين وجماعة اخرى الى انها صلوة الجنازة وطائفة الى انها الجماعة في الصلوات والآخرون الى انها صلوة العيد وقوم الى انها صلوة الجمعة لانها شرع لها الجماعات فرضت

اي ليلا كان

نقصه نوم [illegible]

بفضول الاجر [illegible]

۱۲ منه

فيها الجماعة وقيل صلوة الخوف وقيل العصر قال العلامة الحلبي
القول بانها صلوة الضحى وصلوة الجمعة وصلوة الخوف بعيد والقول
بالعصر اشد بعدا كما لا يخفى على اولى النهى فهذه كلها هي المذاهب
المروية في هذا الباب لكن المختار ما اشرنا اليه والحمد لله على ما وفقنا لاتمام
هذه الرسالة المترجمة بانوار الهدى في تحقيق الصلوة الوسطى
في شهر ربيع الاول في تاريخ العاشر يوم الجمعة عند الضحوة الكبرى
في بلدة السند بلدة صانها الله عن البلية في سنة خمس وخمسين بعد الالف
والمأتين من الهجرة النبوية على صاحبها الالف من الصلوة والسلام
ما ترنم الحمام وسلح النعام ۞

تمت

خاتمة الطبع

برخاطر بلند نگاهان والا دستگاه و آئينه ضميران روشن نگاه در پرده
مباد که اين رساله روشن مضمون مولفه گرامى گوهرى که منصب
فضل و کمال و سکه حشمت وجلال از روز ازل بنام نامیش
قرار داده اند سبحان الله زهی بلند نگاهی که دیده وران الا
نظر خاک پایش را کحل البصیرت میشمارند و حبذا والادستگاهی که
دستگاهان روزگار برای تقویت او را قوت بازوی خویش
می انگارند سر نشین قوافل علمای زمان ناصب لوای دولت جاودان

معما شگاف رموز نکته دانی چهره کشای صورت خامه معانی زبان آموز آتش زبانان زبان تازی علم گلشن نبرد گاه نکته پردازی تخت نشین قلم و خیال زیبنده مسند اقبال قاعده دان علم و ادب روشن گوهر والا نصب عالم والا دستگاه بالانشین کرسی حشمت و جاه وحید عصر و زمان امیر باعظمت و شان آب و رنگ گلشن جاوید بهار سخن سخن آموز عیسی نفسان اعجاز فن سالک مقام طریقت مفتی محکمه شریعت پسندیده خصلت ستوده شیم عالی همت سراپا کرم نکته دان خفی و جلی عالی جناب حافظ محمد شوکت علی الهی تا نیر آسمان نور افگن فرش زمین است آن صدر نشین مسند فضل و کمال رائبه جاه بالش حشمت و جاه جاه بهار سیاه نگاه بیدار ربا اهتمام خاکسار جهان شکسته پای کوی دربدر و نشان خاطی عصیان محمد علی بخش خان مالک مطبع علوی بمقام لکهنو کتره محمد علی خان در ماه جمادی الاول ۱۲۹۶ هجری مطبوع طبائع خاص و عام گردیده اریکه آرای شهود گردید

تمت

نقل تقریظات که در مطبع سابق اول بوده برای یادگار درج آخر کتاب گردیده و هو هذا

بسم الله الرحمن الرحیم

صورة ما رشحه صفوة المهرة ٭ زبدة البررة ٭ اکلیل الکملاء ٭
خلیل الاخلاء ٭ الذی یغبط الاذکیاء ٭ عمدة الاصفیاء ٭

سمی الانا الاکرم ✤ امامنا الاعظم ✤ المتمسک بعروۃ احمد القوی ✤
استاذ نا ابی الحسنات عبد الحی اللکنوی ✤ لا زالت شموس فضائلہ منیرۃ
وما برحت بدور ہدایتہ منیرۃ ✤

حامداً ومصلیاً

تفطنوا یا اولی الالباب ✤ واعلموا ایہا الاحباب ✤ عموا اصباحا ✤ وانعموا اصطباحا ✤
ان ہذہ الرسالۃ البہیۃ العبقریۃ ✤ المنضدۃ علی احسن البنیۃ الترکیبیۃ ✤ المحتویۃ علی
الفوائد النبیلۃ ✤ والحاویۃ للفوائد الجلیلۃ ✤ المترجمۃ بانوار الہدی ✤ فی تحقیق الصلوٰۃ
الوسطیٰ ✤ روض ممطور ✤ وبحر مسجور ✤ جوہر مکنون ✤ من معدن مشحون ✤ سطورہا
کانہار الجنان ✤ ومعانیہا کخیرات حسان ✤ تنشد صلاصل البراعۃ علی افنان
دقائقہا ✤ وتترنم عنادل البداعۃ علی اغصان حقائقہا ✤ فاقت بشاقۃ
الترتیب وثاقۃ التہذیب علی الاسفار ✤ وما رأی نظیرہا الاحول فی الاوطان
والاسفار ✤ اضاءت شموس لطائفہا ظلام العویصات ✤ وتقشعت بریاح
حل الفاظہا سحائب المعضلات ✤ نکاتہا تشجی الخصوم ✤ وعباراتہا تنزل الہموم
لا تحوم حول اغراض مخدراتہا سہام الانظار ✤ ولا تصل دون اغلاق خفیاتہا
مفاتیح الافکار ✤ تنقلب الیہا قلوب الکبار ✤ وتمیل الیہا افئدۃ العلماء ✤
جواہرہا النفیسۃ توشح نحور العقول ✤ وفرائدہا الغالیۃ تتلقاہا الفحول بالقبول
اشعۃ صفحاتہا اضوء من الیوح ✤ ودقایق تدقیقاتہا اغرس من الدوح ✤

لہا شان ابہیٰ وبرہان اسنیٰ ⁘ ما احسن ترتیبہا ⁘ واتقن تہذیبہا ⁘ ما فیہا شین بلا مین ⁘ تبارک ما فیہا
شین ⁘ کیف لا وہی نتیجۃ من نتائج من تخلات نصوص قریحۃ وجوہ الایام ⁘ وارتفعت بنور حدقۃ
غشیۃ الدواہی عن ابصار الانام ⁘ حلی جیوبا الاذکیاء باطواق الذہب ⁘ سما الی السماء من النبوۃ ⁘
من سجیۃ الحسب لمن امنی ⁘ ومن سلیقۃ السخط علی من امنی ⁘ اخلاقہ ابہج من الازہار
⁘ وابلج من الانوار ⁘ اسخی من القعقاع ⁘ ابرق من الشعاع ⁘ شائک رعرع رعرع ⁘
صاحب الطبع الرعزاع ⁘ قطب فلک العلوم ⁘ مرکز دائرۃ الفہوم ⁘ فتاح المغلقات
العقلیۃ ⁘ کشاف المعضلات النقلیۃ ⁘ اسوۃ الجہابذۃ ⁘ دلیل التلامذۃ ⁘
حسان الزمان ⁘ سحبان الآوان ⁘ الفطن العروف ⁘ المغرب الشرعوف ⁘ المتوج
بتیجان الفطانۃ بین الاماثل ⁘ المربی لابناء السبیل والارامل ⁘ الادیب المفلق ⁘
واللبیب الحاذق ⁘ ذو اللسان الطلق ⁘ والمقول الزلق ⁘ ہو الذی نبت
فی حبۃ قلبہ حب حب الرضا ولاحت علی وجہہ آثار ایقانہ بالقدر والقضاء ⁘ فبوجودہ
احضرت ریاض العلم بعد الاغبرار ⁘ وازہرت ازہار الحلم بعد الاصفرار ⁘ اکرم الکرام
خیرا ⁘ وخیر الاخیار کرما ⁘ حبذا ما قیل سے لہ منزل فوق الثریا وان ثوی *
بظاہر شخص فی الثری للتفضل * فنفسی وحید ما رای الدہر مشابہ ⁘ سوی ملک رای
عاسا العین السنجل ⁘ مولانا الصند ید الافخم ⁘ والسمیدع الاعظم ⁘ اعنی بہ الحافظ
لاسالیب الصنایع البدیعۃ ⁘ وطرق الحکم الانیقۃ البارعۃ ⁘ نور حدیقۃ الاعالی ⁘
محمد شوکت علی السندیلی ⁘ ابن من عم البرایا بامطار مزنہ ⁘ وخص خواطر النحاریر
باصابۃ دجنہ ⁘ ینابیع جودہ جاریۃ لذوی الاوطار ⁘ فی جمیع الاطراف والاقطار ⁘
⁘ لا غرو فی انہ عظیم الندی ⁘ وحمید الورے ⁘ بمفاخرہ علا علی الافلاک ⁘

ومنها صبه فاق على السماك ✽ تصاعدت اعلام سكينته تجاه الفلاك الاطلس ✽
ذاكر مركز فطانته على الاثقل من سطفس ✽ استنار بدر الجود من شارق همته العليا ✽
وهبت خجوج كرمه من الرغام الى الثريا ✽ رب الفصاحة لديه التغ ✽ وبجلادته اعدى
الاعداء ارتغ ✽ عارف سبل النظم والنسق ✽ واقف قوانين الرتق والفتق ✽
حامل عرش الدراية ✽ ماحى عنا سحب الغواية ✽ هو الذى نهى النفس عن الهوى ✽
والقين بان المفلح من ارعوى ✽ شيخ الشيوخ زبدة النتوخ ✽ صاحب العلى
الشيخ سعد على ✽ لازالت اعلام فيوضهما مرتفعة ✽ وما برحت اقمار سناقبهما مضيئة ✽

صورة ما وشحه من جاز المكارم التى لم يحزها احد فى الانام ✽ واحاط
المفاخر التى لم ترها اعين الايام ✽ ذو الحكمة اللقمانية ✽ والدراية
الافلاطونية ✽ صاحب الكمال الوسيع ✽ والراى الرفيع ✽ امام
المهرة ✽ همام البررة ✽ الحذق المخدوم مزيح الهموم ✽ مولانا مخدوم بخش
اصينن عن السوء والتحش ✽

احمد لمن جلت قدرته ✽ ودقت حكمته ✽ واصلى على من نبذت بالمعجزات نبوته ✽
وعلى آله الذين بهم تمت شريعته ✽ واصحابه الذين بهم كملت طريقته ✽ اما بعد فهذه
الرسالة الموسومة بانوار السنة ✽ فى تحقيق الصلوة الوسطى ✽ تذكرة رائقة وتبصرة
فائقة ✽ شارق منير ✽ وبدر تنير ✽ لاحرازها النكات الغامضة الدقيقة كالمتين
المتين ✽ ولحوزها التحقيقات المنيعة الرفيعة كالحصن الحصين ✽ الفاظها مهذبة ✽

معانیہا مستعذبۃ * عرفہا یزری بالمسک * روایاتہا محفوظۃ عن الافک * قواعدہا الرشیقۃ فاقت علی المرجان * ولعوامدہا تلذذت عیون الاعیان * کرعت افکار المتفکرین فی حیاض معانیہا * ورتعت انظار الناظرین فی فرادیس مبانیہا * ما نظرت ناظرۃ نظیرہا * وما خطر علی قلب بشر عدیلہا * ما ابہی صفائہا * وما اصفی بہائہا * ما اعجب غرائبہا * وما اغرب عجائبہا * کیف لا وہی التی اباء عہا * من لقب النفیسۃ تنتہی لاجادۃ النقدین * وہمتہ المہمۃ تخبیر عن جیداء الیدین * آباد الاعدار فی میدار سطوتہ * واغرق الاخلار فی دامار فتوتہ * لا تنبت حقلۃ قریحتہ النقیۃ الا دوحۃ السنحار * وسح علی العشائر سحاب الجود والعطاء * بروحی اشتمل لاشرار خشو شنوا والمعدود * بنفسہ توجہ الی القیاد نقص صلوا واعبدوا * جل شانہ فی اعین اہل الجنۃ والمنی * وشمل احسانہ لسائر ذوی الالقاب والکنی * المصئون نسخہ عن التحریف * والمحفوظ تصنیفہ عن التزییف اعنی بہ الحافظ المحقق * والمتبحر المدقق * مالک الفضائل والعوالی * مولانا محمد شوکت علی السندیلوی * صانہ اللہ ذو المنن * عن الطوائح والمحن *

صورۃ ما صدرہ اکمل الفضلاء * افضل الکملاء * حامل عرش الدرایۃ * ماحی ظلم الغوایۃ * المصفی طبعہ عن دنس الغوی * مولانا داؤد علی السہسوی *

احمد من شرفنا بخاطبتہ جعلنا کم امۃ وسطا * وعزجنا من ساحۃ الخفض الی مقام

الزرع تفريحا وتنشيطا ﴿ واصلي على من احكم اصول الدين بالمعجزات الباهرة ﴿
وعلى ذراريه الطيبة واصحابه الطاهرة ﴿ ولعبد فهذه الرسالة المترجمة بانوار الهدى
في تحقيق الصلوة الوسطے ﴿ مرقاة رفيعة تصعيد الطالب الى النهاية العليا ﴿ ويعرج
بها الى الغاية القصوى ﴿ وصحيفة ملكوتية محتوية على دقائق منيفة ﴿ ودرة عنبرية
مشتملة على حقايق شرفية ﴿ جواهرها الثمينة لم تخطر لقلوب الاذكياء ﴿ وفرائدها
الغالية لم تنطبع في مرآة خواطر الكملاء ﴿ من امعن النظر فيها فقد فاز فوزا عظيما ﴿
ومن تامل فيها فقد فاق فوقا جسيما ﴿ كيف لا وهي فكرة من فكر من هو نقاوة
الخطباء النجباء ﴿ وخلاصة العرب القرباء ﴿ رئيس الادباء ﴿ انيس العلماء ﴿ قاموس
الفطانة والحلم ﴿ ناموس الذكاوة والعلم ﴿ عارف اساليب البلغاء ﴿ واقف
رموز الحكماء ﴿ به انقطع حبل الجهل ﴿ وارتفع علم الفضل ﴿ كلت الالسنة من ابانة
توصيفه ﴿ وعجزت عقول الفحول عن تقرير تصنيفه ﴿ المتفرد في افاضة العلوم ﴿ المتوحد
في اقامة الحدود والرسوم ﴿ نقاد جواهر الطريقة البيضاء ﴿ وقاد مصابيح الشريعة
الغراء ﴿ مشيد اركان الاذان والاقامة ﴿ متفنن قوانين الكرم والكرامة ﴿
مولانا النبيل ﴿ الحافظ الجليل ﴿ مظهر الخفي كشاف الجلي ﴿ محمد شوكت علي السنديلي
سلمه المنان ﴿ ما تعاقب الملوان ﴿ ولا زالت اشجار علمه مثمرة ﴿ وما برحت

	حياض بره مترعة ﴿	

صدر زنه ما وشحه النبيل الجليل محرب الكثير والقليل ﴿ نخبة المدرسين
﴿ قدوة المدققين ﴿ ذو اللسان الفصيح ﴿ والفكر الصحيح

المتوج بتیجان الابادی ❊ مولانا المفتی محمد علی لاسلام آبادی ❊

حمدا لعالم الغیب والشهادة ❊ شکر الذی الرحمة الواسعة ❊ علی ما نور قلوبنا بانوار القرآن ❊ وبالحق انطق اللسان والجنان اظهر فی الکون امتنانه ❊ وعم البرایا احسانه ❊ وفتح ابواب العطیات علی السائلین ❊ واوقد مصابیح العنایات للمسترشدین ❊ والصلوة والسلام علی رسوله الاکرم ❊ وآله واصحابه اولی المجد والهمم ❊ اما بعد فهذه الرسالة التی قد وضعت مصابیح التحقیقات فی مشکوة بیانها ❊ وعلقت قنادیل الادلة علی جوانب تبیانها ❊ ونظمت لآلی النکات فی سمط تحقیقها ❊ ونبتت اغصان تدقیقها ❊ وحسن التحقیقات ترتیبًا ❊ واجید التدقیقات تهذیبًا ❊ حاویةً للمقاصد والمآرب ❊ خالیة عن النقائص والمعائب ❊ المترجمة بانوار الهدی ❊ فی تحقیق الصلوة الوسطی ❊ الفها الشیخ الازهر ❊ والهمام الامجد ❊ صفوة المحدثین ❊ قدوة المدرسین ❊ نقاد اخبار سید المرسلین ❊ جامع الاصول والفروع ❊ من احادیث الرسول الامین ❊ مشکوة مصابیح الاسلام ❊ مضیئی شوارق الاحکام ❊ مجمع انوار الزهادة ❊ منبع اسرار العبادة ❊ انیس المتعبدین ❊ جلیس المتورعین ❊ قدوة الاعیان ❊ قمقام الاقران ❊ الصاحب المکارم ❊ اکرم الصلوة جب فی العجم ❊ افضل علماء الایام ❊ المشار ببنان الانام ❊ اکمل المدققین ❊ کاشف اسرار المحققین ❊ سلطان سلاطین الحکماء ❊ نفیس النفوس باجماع العلماء ❊ قدوة الحفاظ فی الآفاق ❊ صدر مجالس اہل العلم بالاستحقاق ❊ کشاف حقائق التنزیل ❊ ممهد معاقد دقائق التاویل ❊ عزیز المصر جل احد العصر

افصح البلغاء ❊ ابلغ الفصحاء ❊ مولانا الاعظم ❊ مستجمع اسباب الحکم ❊ الغطریف الذخار ❊ والعریف الخبر مار ❊ المؤید بتائید الالٰہ ❊ محمد شوکت علی السندیلی ابن الصدر المحترم ❊ مؤسس العز والکرم ❊ مستجمع الاماثل ❊ مقبول الافاضل ❊ اخص الزمان ❊ منیع الاستنان ❊ شرف القبائل بالاکرام ❊ فخر العشائر باصناف الانعام ❊ اسوة اراکین السلطان ❊ مرجع الفضلاء ذوی الشان ❊ مولی المولوی الشیخ سند علی ❊ عظم الله فی اعلاء الشریعة الشریفة شانهما ❊ ورفع فی نفاذ احکام الملة المنیفة مکانهما ❊ نزاد الحمد بدا اولا و آخرا دایما ❊ والصلاة علی رسوله باطنا وظاهرا ❊

صورة ما نضد الفاضل الیلمعی ❊ الفطن الالمعی ❊ نخبة الاذکیاء ❊ سلالة الاصفیاء ❊ المتصف بالفضائل العلیة ❊ المتخلق بالاخلاق الالٰہیة ❊ البارع النجیب ❊ الغطریف الحسیب ❊ المؤید بتائید الله الازلی ❊ مولانا محمد کاظم علی العلوی السندیلی ❊ لا زال بین اصحاب الفضل محمودا ❊ ومابرح عند ارباب الکمال معدودا ❊ مقرظا

علی ہذہ الرسالة ❊

حمد بدیع رفع السموات بغیر عمد ❊ وشکر صانع بسط الارض بلا مدد ❊ عجزت عن اکتناہ کنہ ذاتہ الباب العقلاء ❊ وتنازلت فی ادراک حقیقة وصفہ نہی الکملاء ❊

والصلوة على من خص باصول الحكم ✤ والسلام على من هو منبع الكرم والهمم ✤
بلغ فى الكمالات الى اقصى الغايات ✤ ووصل فى الدرجات الى
مدى النهايات ✤ ولنعم ما قيل ؎ ان مدحت محمدا بمقالتى ✤ لكن مدحت مقالتى
بمحمد ✤ وعلى آله الذين صرفوا هممهم فى رفع معالم الدين ✤ وبلغوا اعلى الكمالات
بالصدق واليقين ✤ واصحابه الذين انتصبوا فى ازاحة غياهب الشكوك
انتصابا ✤ وقاموا لاحياء كلمة الشرع احتسابا ✤ وبعد لما كانت مسئلة
الصلوة الوسطى من ادق المسائل واعظمها ✤ ومن الطف المباحث واكرمها
ولعمرى انه لم يات احد فيها ما يعجب الناظر ✤ ويفيد البصير الماهر ✤ ولم يحم لبشر
حول عرش تحقيقها ✤ ولم يطف اللسان دون كعبة تدقيقها ✤ فالف
فيها امام البلغاء ✤ همام الفصحاء ✤ الفائق على الاقران بلطائف ابكار
افكاره ✤ البارع على اهل الزمان بفرائد فوائد انظاره ✤ المشار بالبنان
من بين امثاله ✤ المشتهر بين الناس فى جلاله ✤ المقنن للقوانين الحكمية ✤
المدرس للمدارس التعليمية ✤ عالى الكعب فى العلوم الادبية ✤ صاحب
القريحة الوقادة الذكية ✤ الممتاز بين القروم والاماثل ✤ المستتب بالفضائل
والفواضل ✤ استضاء على صفحات الايام علائم علمه الوافر ✤ استنار فى
غياهب الليل الغامر جوده المتكاثر ✤ عظم عرفه ✤ جسيم عرفه ✤ الاريب الاديب
النسيب الحسيب ✤ الندب الظريف ✤ النبيل الغطريف ✤ له عز صميم ✤
وشان محمود ✤ قد اضاء بنور افكاره العلية عالم التصنيف والتاليف ✤
نبع من عين ذاته الكريمة ينابيع العلم المنيف ✤ المفلق الماهر ✤ المتقن

السامر ۔ ورثة تیجان المحققین ۔ اسوة الفحول المدققین ۔ فص خاتم البلاغة ۔
خاتم صحیفة البراعة ۔ سباح لجة الاحسان ۔ سیاح لوادی الامتنان ۔
زبدة المحدثین ۔ صفوة المفسرین ۔ التابع للشریعة المصطفیة ۔ السالک
للمسالک الحنیفیة ۔ الجلیل الاکرم ۔ النقاد الاعظم ۔ البحر المواج ۔ السراج
الوہاج ۔ الماذ الذابر ۔ الجذفور الماہر ۔ آیة من آیات امد الفاتح ۔
اثر من آثار الخلف الصالح ۔ اشرف علی خبیات اسرار البلاغة ۔ فارس
میدان الشہامة والایالة ۔ الممدوح بالمدح الاوفی ۔ المجمع فی الذری
الاعلی ۔ مولانا الصندو ۔ مجار اہل البدو ۔ وما احسن ما قیل ۔ لا یدرک
الواصف المطری خصائصہ ۔ وان یک سابقا فی کل ما وصفا ۔ وطالما
ابدع فیما صنعا ۔ وفاق فی النظم والنثر معا ۔ المتوقد الالمعی اللوذعی
ذو المعالی ۔ اعنی بہ استاذنا مولانا الحافظ محمد شوکت علی السندیلی ۔
ابن من امطر علی رؤس الناس سحائب برہ وحسانہ ۔ وافرغ علی وجوہ
البریة شآبیب جودہ وامتنانہ ۔ امیر الامراء ۔ کہف الغرباء ۔ معاذ العلماء
رئیس الرؤساء ۔ المشید لارکان العدالة ۔ المؤسس لاساس الجلالة ۔
حری بالتعظیم ۔ قمین بالتکریم ۔ لا یسع الدفاتر احصاء مناقبہ ۔ ولا یحصی
المحاسب تعداد مناقبہ ۔ جذیر السخاوة ۔ ملاک الذکاوة ۔ رفع
اعلام الشریعة الغراء الی الثریا ۔ نصب لواء الملة البیضاء الی
السماء العلیاء ۔ اشجع الناس فی الباس ۔ لا یطرد السائل بالیاس ۔
اثمرت اشجار العلم فی عصرہ ۔ وغلت قیمة الکمال فی دہرہ ۔ المحر

من التقن ٭ عالی التشاور والتقن ٭ الجواد الکامل الفارض ٭ صاحب الفکر الفائض
الحاوی للفضائل والمحامد الجلیلة ٭ المحرز قصبات المناصب الجمیلة ٭ خلت
مادحا فیہ ٭ شعر کفہ تبین بالتقبل ٭ نفہ حری بالتوسل ٭ المظفر المنصور
التقی النقی ٭ جنابنا المستطاب سند علی الصدیقی ٭ سحائب فضلہا ممطرة
علی العالمین ٭ واثمار رشدہا منیرة علی الطالبین ٭ ما دام الطرب ابن متعاقبین
والفرقدان متقاربین ٭ رسالہ دریة ٭ وعجالہ برقیة ٭ مشتملة علی التحقیقات
الشریفة ٭ محتویة علی التدقیقات اللطیفة ٭ الفاظہا لصیفة ٭ ومعانیہا
لطیفة ٭ مرصعة بالجواہر العلیة ٭ منضدة باللآلی البہیة ٭ فاقت علی النزہة
المتداولة بحسن الترتیب ٭ ٭ برعت علی الاسفار المتداولة برشاقة التہذیب
المبراة عن الآفة ٭ المتبرئة عن العاہة ٭ لفصاحة مبانیہا کلت السنة
البلغاء ٭ وبلاغة معانیہا عجزت شقاشق العرب العرباء ٭ صفحاتہا کخدود
المحبوبین ٭ ونقوشہا کانسان المعشوقین ٭ ینشرح بہا صدور
الاذکیاء ٭ ویتزین منہا افئدة الاصفیاء ٭ روایاتہا مبراة عن التضعیف
واخبارہا غیر مرتقیة لسماة الترجیف ٭ ہی نور حدیقة الطافة ٭ وعمد
بنیان الفصاحة ٭ مصفاة الاذہان ٭ مرقاة الاتقان ٭ ما فیہا
عمیصة ٭ بل ہی نکتة عویصة ٭ ودرة ثمینة ٭ وجوہرة نفیسة ٭
لا یتصور عدیلہا فی عالم الانس والامکان ٭ ولا یستطیع تمثالہا
فی السجل لدی الامعان ٭ ولسدور قائلہ ٭ ففی کل لفظ منہ
روض من المنی ٭ وفی کل سطر منہ عقد من الدر ٭ ہذا وآخر

دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین ٭ والصلوۃ علی رسولہ الامین ٭
وعلی آلہ الہادین ٭ واصحابہ شیدی الدین ٭

تمت

الحمد للہ علی الاتمام والصلوۃ علی خیر الانام کہ درین زمان
سعید واوان حمید کل تقریظات ملحقہ رسالہ ہذا
بخوبی تمام در ماہ جمادی الاول
سنہ ۹۶ ہجری
فقط

در مطبع علوی باہتمام محمد علی بخشخان لکھنوی حلیہ طبع پوشید

واسطے سند اس امر کے کہ یہ کتاب چھپی
ہوئی مطبع علوی کی ہے مہر مطبع
ثبت کیا گیا فقط



بسم اللہ الرحمن الرحیم

هذه العبارة الآتية وان كانت متعلقة بهذه الرسالة اللتي
طبعت في مطبع الحاج محمد حسين اللكنوي ؛ ولا تعلق لها
بهذا المطبع العلوي ؛ لكن لما كانت مشتملة على ذكر عمي المغفور
الذي كان هو ضوابي المبرور ؛ احببت ان يبقى في هذا الطبع
الثاني ايضاً اسمه الشريف ؛ وذكره اللطيف ؛ فلذا طبعت
تلك العبارة في هذا المطبع ايضاً ليبقى اسمه ؛ ويدوم ذكره ؛
الى مر الدهور ؛ وكر الشهور ؛ ولما كانت العبارة المذكورة
المتعلقة بنعلة ؛ ولغاتها والفاظها معجبة ؛ ومن القاموس
والصراح وغير ذلك من كتب اللغات المعتبرة مستخرجة ؛ و
للاستعمال المانوس موافقة ؛ فلهذا ترجمتها بالفارسية

؛ من الزبر اللغوية ؛

قد طُبِعَ هذه الرسالةُ العبدُ العصومُ الزعومُ ❊ المُلِمُّ اللّئیمُ الملومُ ❊ الغریقُ
به تحقیق طبع کنانیدن این رساله را بنده خوار بسخن زشده گناهگار سزاوار ملامت کرده شده غرق شده
فی دأمار القَرَمِ ❊ الحریقُ فی نارِ الکسم ❊ الجانی العوقُ الاثیمُ ❊ المنهمکُ فی
در دریای فرومایگی سوخته در آتش شکایت لجز گناهگار بے خیر اثم کننده بجد کوشنده در
العَیاقِ النسلیمِ ❊ الاعجمُ الدشةُ النذلُ ❊ النحیمُ الزعمومُ الوغلُ ❊ العائلُ الی
ضلالت بزرگ غیر فصیح غیر نیکو حقیر آلوده معایب درمانده زبان ضعیف مفتقر بسوی
رحمِ اللهِ القوی ❊ المستعیذُ من شرِّ کلِّ غبیٍّ غویٍّ ❊ المستمسکُ بعروةِ
مغفرت خدای توانا پناه گیرنده از بدی هر کودن گمراه چنگ زننده به رسن
اللهِ الازلی محمد شوکت علی بن سند علی بن منصب علی السندیلی فی
خدای که ابتدا ندارد محمد شوکت علی پسر سند علی پسر منصب علی باشندهٔ سندیله در
مطبعِ مَن هو صاحبُ الرأی الثاقب ❊ ذو المجد المتعالی له عدو خلق فصیح
مطبع آنکس که او صاحب رای گران است صاحب بزرگی برتر است برای او زبان تیز فصیح است
وآرای ثاقبِ صحیحُ القوامِ الاریب ❊ المکارم النجیب ❊ کمة الزهاد وتمقام العباد
و رای روشن صحیح است نظام کار عاقل بزرگی کننده شریف تاج زاهدان سرفراز عابدان
المنزهةُ رتبته عن الرین ❊ اعنی به جنیبی محمد حسین ❊ صانه الله عن العین
پاک است طبع او از چرک مراد میگیرم باو دوست خود محمد حسین را نگاه دارد او را خدای از چشم زخم
ولتعده عن الغین ❊ الواقع فی بیت السلطنة اللکنهو صینت ایالیها
و دور دارد او را از تیرگی آن مطبع واقع است در بیت سلطنت لکهنو نگاه داشته شوند اهالیان آن
عن القشور مده بامر من لا ینفتسه علیه الامور ❊ کیف لا یعه دبان الحمیعر ❊
از هلاکت بحکم آنکه پا تبس نمیشود بر وی کارها چگونه چنین نباشد حالانکه حکم کنند دانایان است

لیس من خلیقته الغش قط ولا من سجیته الغدر ۞ صاحب العز الفخیم العزیز

نیست از خوی او کاری آمیزد ونه از خصلتهای او شر صاحب خلق نیکو بزرگ کننده

لکل ضارع وظلیم ۞ همام القروم جوهرة العلوم ۞ الغمر المنظر مصیب الصمیم العارف

برای هر ضعیف وستم رسیده مهتر مهتران آفتاب علوم کریم نیکو اندام خالص شناسنده

الماهر الضمیم ۞ الهمة الضلهام ۞ المفضل المنعام ۞ العروف علی اللمة الثابت فی

ماهر سردار وشریف شیر جری بسیار بخشنده نعمت بنده سایر بر شدت مصیبت ثابت در

النکبة ۞ نجم الغرباء ۞ ووکل العلماء ۞ الحلم السمیدع السماح السانح ۞ الملک السمسام

نکبت مانوس مسافران پناه عالمان ودست کریم رهنما فراخ سینه بزرگ چالاک

القدیم ۞ صاحب الفضل العمیم ۞ الغطوس الحمس ۞ التسقاس الرجاس ۞ الراد العطموس

مقدم شرف صاحب بزرگی عام دلیر مستحکم در دین تیز رو شجاع بازدارنده دیوان

القنعاس الجدیر ۞ الصندد ۞ المجلس الغطراف الثقف النحریر المشمر والفحل العمید ۞ الشحیح اللیل

مرد سخت خلیق حلیم عالم متبحر سخی شریف داننده عالم سردار بزرگ پیشوای قوم غیور بخیل

الحجاب المبین الامین الامام الامین ۞ الدیان الضمین ۞ الشفق الضمین ۞ المیل التقی

ستوده شده روشن میل پیشوا امانتدار محاسب دلیر زیرک ثقة مستحکم در

الخیرات المصر علی الحسنات ۞ وصل نعمته الی الاقاصی والادانی ۞ ذاته الکریم وعلی الاها

نیکوئیها اصرار کننده بر نیکیها رسید نعمت او سوی دوران ونزدیکان ذات بزرگوار او پناه امید

والامانی ۞ ومن منیته النائل بالازمة ۞ ومن شیمته الوفاء بالاعدة ۞ الضعفاء عون عنق الی

وآرزوها از نظر وفکر او ست عطایا بی وزنها واز خصلتهای او وفا بغیر وفا ضعفاء منتظران اند بسوی

جنابه الاقدس ۞ سحبان الحی الاکل فصاحته اخرس لعالم کل العالم ۞ الحاکم کل الحاکم ۞ تلالا

درگاه بزرگ او سحبان وائل نزدیک فصاحت او گنگ است عالم بسیار عالم حاکم بسیار حاکم روشن شد

في العلوم انوار اتقائه ✦ ولمع على ناصية الدهر آثار اعطائه ✦ وذي الدين الثاقب ✦

در تاریکی روشنی نمای پرهیزگاری او درخشنده شد بر پیشانی زمانه نشانهای دادن او و صاحب دین روشن

والرأي الصائب ✦ ليس له الغطرسة ✦ وما له الغطرفة ✦ غزرت محامده ✦ جسيمة

ورای راست نیست برای وی عجب نفس و نیست او را عیاشی بسیار شد ستایشهای وی بزرگ شد

عوائده ✦ جلّت مناقبه ✦ علت مناصبه ✦ نسف بنيان الغواية ✦ والضلال نسفا ✦

نعمتهای وی بزرگ شد منصبهای او برتر شد مراتب او از بیخ برکند بنیاد گمراهی و ضلالت را از بیخ برکندنی

اسّس الكفر والبدعة قلعا ✦ اعطى السائلين فافضل ✦ ومنّ على الناس فاجزل ✦

بنیاد کفر و بدعت را استیصال کردنی داد سایلان را بس زیاده داد و منت نهاد بر مردمان پس بسیار نهاد

نور حديقة الكرامة ✦ نور حدقة الشهامة ✦ المتشبث بفضل الله العلي ✦ اعني عجمي

شگوفه باغ بزرگی روشنی سیاهی چشم تیزی چالاکی چنگل زننده بفضل خدای برتر اراده میکنم بآن عجمی

حشمت علي ابن شعيب علي الساكن سنديله ✦ لا زال تمطر سحب عنايته ممطرا على وجوه

چهره حشمت علی پسر شعیب علی باشنده سندیله مدام باد ابر عنایت او بارنده بر روی های

العالمين ✦ وما برح بدر جوده مستنيرا على رؤس السائلين ✦ قد استتب

عالمیان و همیشه باشد ماهتاب سخاوت او روشن بر سر سایلان بدرستیکه تمام شد

طبعها في تاريخ التاسع والعشرين ٢٩ من شهر ذي الحجة سنة خمس وخمسين

طبع این رساله در تاریخ بست و نهم از ماه ذی الحجه سنه پنجاه و پنج

بعد الالف والمائتين من الهجرة النبوية على صاحبها آلاف من السلام ✦

بعد یکهزار و دو صد از هجرة نبویه بر صاحب آن هجرت هزاران از سلام

تمت	ما صاح الحمام وساح النعام ✦ تا هر که بانگ کند کبوتر و سیر کند شترمرغ	و سنه ١٢٩٦ هجری

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بعد حمد و صلوٰۃ مخفی نماند کہ دربارہ صحت نامہ رسائل و کتب مطبوعہ و قلمی امری لائق یاد داشتن ست و آن اینست کہ در کتب قلمی برای ہر نسخہ صحت نامہ علیحدہ نوشتہ میشود پس در تطبیق صحت نامہ با کتاب قلمی ہیچ تفاوت یافتہ نمیشود بخلاف کتب مطبوعہ کہ یک صحت نامہ برای صدہا نسخ مطبوعہ مطبع واحد نگاشتہ میشود پس اگر تطبیق صحت نامہ با جملہ نسخ کردہ شود راست نخواہد آمد در بعض نسخ مطابقت بہم خواہد رسید و در بعض نہ و بعض اغلاط چنان یافتہ خواہند شد کہ در صحت نامہ مرقوم نیستند وجہش آنست کہ یک دو نسخہ را با اصلش مقابلہ کردہ صحت نامہ نوشتہ می شود و در چھاپہ ہر نسخہ حکمی علیحدہ دارد چہ لفظی در یک نسخہ از سنگ صاف بر آمد و ہمان لفظ در نسخہ دیگر صاف بر نہ آمد پس چگونہ برای جملہ نسخ یک صحت نامہ کافی خواہد شد معائنہ و تطبیق کنندگان صحت نامہ مصنف و کاتب صحت نامہ را معذور دارند و بخیر یاد کنند

صحت نامہ رسالہ انوار الہدی مع تقاریظ
و عبارت طبع اول و حواشی منہیہ

صحت نامہ متن رسالہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۶	۱۶	عن الکل	علی الکل
۷	۵	اندفع	اندفع
۸	۱۳	ملق	علق
۹	۵	استداد	استعداد
۱۰	۱۳	النمار	النہار
۱۲	۱۲	وتجعلہا	ونجعلہا
۱۳	۱۷	جنابہا	من جنابہا
۱۴	۲	بالمحافظ	بالمحافظۃ
۱۴	۷	الفجر	صلوۃ الفجر
ایضاً	ایضاً	اول	لانہا اوّل
ایضاً	ایضاً	الاصح	الاصح
ایضاً	۸	ابن عباس	وابن عباس
۱۷	۸	قرن بہ	قرنت

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۷	۱۵	قودا	قوموا
۲۰	۳	الاجمال	الاحتمال
ایضاً	۱۰	نماہ	نفیناہ
ایضاً	۱۹	من ارادۃ	من حیث کونہ حین اراد
۲۱	۱	الدخول	الدخول فیہ
۲۴	۱۰	عند	عن
۲۵	۵	آخر	اخّر
ایضاً	۶	تمتید	امتدیت
ایضاً	۱۰	ان الحرم	کما ان الحرم
۲۸	۱۵	فند	فہو
۲۹	۸	وابحنیفۃ	وابا حنیفۃ
۳۰	۱۵	لاقبلہا	لان قبلہا
×	×	×	×

صحت نامہ تقاریظ و عبارت سبب طبع اول

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۵	۱۲	احضرت	انحضرت	۴۲	۲	لمجۃ	لجۃ
"	۱۹	غطم الندی	عظیم الندی	"	۵	المحاذ	الماذ
۳۶	۶	والقان	والیقن	"	۱۸	العلیاار	العلیا
"	۱۳	سنبوتہ	نبوتہ	۴۳	۱۱	تحدود	ستحدود
"	۱۴	ھھم	بہم	۴۶	۱	الزغوم	الزعوم
۳۸	۲	ذراریۃ	ذراریہ	۴۷	۱۷	والایانی	والامانی
"	[illegible]	مَن فکر	مِن فکر	"	۱۸	نغیروعا	بغیروعادہ
۴۱	۱۱	فوائد	عوائد	۴۸	۳	الغطرقۃ	الغطرفۃ

صحت نامہ حواشی منہیہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۱۴	لتحقیق	التخفیف	۲۵	۵۵	بالبواوسوا	لماداوسوا
"	۳۵	وسخ النسخ	ونسخ النسخ	"	۵۶	کسایرحۃ	کسایرما
۳	۳	سلہ	۵۲	"	"	علی اللہ	افتروا علی اللہ
۵	۲۴	اطلاع	اطاع	۷	۵	والعمم	والتعمیم

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۷	۶	لنکرار	للتکرار
"	۷	مسع	مساغ
"	۹	اوجبتہ	فرضیتہ
۹	۱۵	جمہور	جمہور
۱۲	۳	سہ	سلہ
۱۲	۸	سہ	سلہ
"	۱۴	فی الغرۃ	الغرۃ
"	۱۷	ملول	رسول
۱۳	۱	بعدہا	بعدہا
۱۷	۶	یعمصوبہ	یعمونہ
۲۲	۹	دانی	توالی

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۲	۱۲	الغسل	العسل
"	۲۲	نالم	نائم
"	۵۷	مخافط	مخافۃ
۲۳	۳	بد	بعد
۲۴	۱	سہ	سلہ
"	۴	نے	فصلی
"	۳۱	فی معد	کذا فی مقدمہ
"	۳۲	الشرنفیہ	الشریفیۃ
۲۵	۱۳	وفی مقدمتہ	فی مقدمتہ
۲۸	۱	ان	انا
۳۲	۱۰	مل	حمل

تمّ